

Πηγή: ΕΣΤΙΑ **Σελ.:** 7 **Ημερομηνία έκδοσης:** 29-04-2024

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια** 538.01 cm² **Κυκλοφορία:** 1080

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Άτζέντα

ΔΙΔΑΞΕΙΣ

7.00 μ.μ. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης «Τέχνη και Ενημέρωση», μία εικαστική παράβαση του **Κώστα Τσιόλης** προς τιμήν των «Νέων της Τέχνης», που φιλοξενείται στην ΕΣΤΙΑ (Αυλαίοις 20), θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα «Τέχνη και Ενημέρωση στο Σήμερα». Επίσης, θα είναι επίσης διαθέσιμο ένα έντυπο με πρωτότυπα κείμενα-στίχους για «Τα Νέα της Τέχνης», των **Σοφράσκου Δημ. Ζουρούδη, Κυρ. Μοργιάκου, Σπυριδούλας Πολίτη και Άγγ. Σακράνη**, καθώς και πληροφορίες συνεργατών και μελών της Σχολαστικής Έπιτροπής της έργων, **Μαν. Μαυρομάτη, Σ. Μιχαήλ, Α. Παναγιωτοπούλου και Παντ. Τσίτσου**.

Οι εκδόσεις ενήσορ διοργανώνουν, στο **Zatorpek book cafe** (Παν. Παυλάκη 209, Καλλιθέα), συζήτηση για τα οικονομικά κοινά με άφορμη το βιβλίο «Ο μονόδρομος της οτίστας και τα όρια του άδύνατου. Το δικαίωμα των ανθρώπων στα οικονομικά κοινά» του **Κων. Τσιτσάκη**. Με την συνεργασία θα συνομιλήσουν οι **Δώρα Κοτσάκη και Γ. Παναγιωτοπούλου**.

7.00 μ.μ. Η γκαλερί «Citronne» (Πατρ. Ίσοκείμ 19) διοργανώνει συζήτηση με θέμα «Η πραγματικότητα της εικόνας», με άφορμη την έκθεση «Απηνάκια Μία» του Π. Χαρολάμους καθώς και την ομότιτλη έκθεση που την συνοδεύει. Συμμετέχουν οι συνεργατές της έκδοσης **Π. Παναγιώτου, Τσιτσάκη Σπυριδούλα, Πολυδάκη, Μαρίνα Φωκίδα και Π. Χαρολάμους**, συντονίζει ο **Γ. Τζιτζιλάκης**.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

7.00 μ.μ. Η **moda2day** παρουσιάζει, στο **Public Συντάγματος**, το νέο βιβλίο «Θεοί οι γονείς μας» της **Ρωμίας Σαλασιέρου**. Θα μιλήσουν οι **Λένα Μαυρούλη, Φαν. Πάτσιος, Αλεξάνδρα Κεντροπή και η συγγραφέας**.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τό **Βραβευμένο** θεατρικό έργο «**Τάξιν**» των **Έζαβ Γκλόστρεν** και **Ντέιβιντ Χάρντ** παρουσιάζεται σήμερα (7μ.μ.), **αύριο (8μ.μ.) και μεθαύριο (9μ.μ.)**, στο **θέατρο «Σταβρός»** (Βικτ. Ούργου 55, 6973005570), σε σκηνοθεσία και αισθητική της παραστάσεως **Μιχ. Βιρβιδάκης**. Θέμα του έργου η δεκαετή διαδικασία μέσα σε μία τρέχουσα χρονιά να διαπιστωθεί στα ζυγμένα της διαπιστώσεως και τις μεθόδους διάδοσκάς. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι **Αία. Καλογεράς, Παν. Νικολαδάκης και Ρίτα Μαρτσάκη**. Την μετάφραση υπογράφει ο **Δημ. Κουϊός**, τα κοστουμάκια είναι του **Αίμ. Καλογερά**, οι συνθέσεις έχουν του **Δημ. Πετροκόλλας**, οι φωνηαί της ελέγχίας Άνναςτασοπούλου, η παραγωγή της Έπιτερείας Θεάτρου «Μένιμ».

9.00 μ.μ. Η διακαλλιτεχνική παράσταση χορού «**Emotional Dog**», ένα ταξίδι άνοστησεως και διαφώτης, της **Πηνελόπης Μωροάτη** (στέλινη, καλλιτεχνική επίμελευ) άνειβαινε σήμερα, **αύριο, στις 13-14/5 και 20-21/5, στο θέατρο «Βίος»** (Πειραιώς 84). Η χορογραφία και έργμηνεία είναι των **Άλκη. Βαρθολομαίου και Πηνελόπης Μωροάτη**, η μουσική-ήχητικός σχεδιασμός του **Χρ. Παραταξίδη**, τα σκηναία-κοστούμια των **Πηνελόπης Μωροάτη και Ήλιάννας Σκούδαρη**, το βίντεο-προβολές επίμεληθηκε η **Φένια Καρασοπούλου**, τους φωνηαί ο **Τ. Παλαροπούς**, η παραγωγή είναι της «**Cross Impact-Πηνελόπη Μωροάτη**».

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Συνεχίζεται σήμερα και αύριο το 2ο Φεστιβάλ Λατρευτικής Μουσικής που διοργανώνουν το **Υπουργείο Πολιτισμού, η Έθνηση Λαοική Σκηνή και η Ευρωπαϊκή ΡΕΠΗ**, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του **Γ. Κοκκινοπούλου**. Σήμερα θα δοθούν συναυλίες στο Θεατρικό Τμήμα Ρωμαιο-Λαοική, Μοναστηράκι, 6 & 7μ.μ.), στην Αγγλικανική Έκκλησία Άγ. Παύλου (Φελεγγίμων 7, 5.30 & 7μ.μ.), στο Μουσείο Νεότερου Έλληνικού Πολιτισμού (Άρσης 10, 5.30 & 6.30μ.μ.), στο Μουσείο Ακροπόλεως (5.30, 6.30 & 8μ.μ.), στην Α΄ Ελληνική Ελεύθελη Έκκλησία (Αεφόρος Άμωλιάς 50, 6.30μ.μ.), στην Διονυσίου Άρσπολίτου Άποστόλου Παύλου (9μ.μ.), στον Φιλολογικό Σύλλογο Παρισσός (πλάτεια Καρόλου 8, 9μ.μ.), στο Ίδρυμα Βασιληά & Έλένης Γουλιανώδη (Ερμούσθεύς 13, 9μ.μ.), στον Μητροπολιτικό Καθεδρικό Ναό Αθηνών (ελευθερίας Μαρτυρούλας, 9.30μ.μ.) και στο Παλιό Χρηματιστήριο Αθηνών (Σοφοκόλου 8-10, 10.30μ.μ.).

ΣΥΝΑΥΛΙΣ

8.00 μ.μ. Το Κοσμητέο εγγύρδων απεΑΚΤ-οσ (Μάρκου Παπαδημητρίου, Κ. Καραγεωργίου, Άλκη. Παπακοκόλου, Ήθη Παπαδημοσίου) της **Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών** δίδει άπόψε, στο **Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο** (Βασ. Σοφίας 22), συναυλία με τίτλο «Μουσική Περιήγηση: Έπος Μπρούκνερ-συνάντηση στη Βιέννη» και έργα των **Μπετόβεν** (Κοσμητέο εγγύρδων άρ. 4 σε δύο άδύσσους, έργο 18 άρ. 4), **Πέρτ** (Frates-έκδοχη για κοσμητέο εγγύρδων) και **Μπρούκνερ** (Κοσμητέο εγγύρδων σε δύο άδύσσους).

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με έμπνευση από το έθμια και το κεραινωτικό κέλιμα των Άγιων Ήμερών του Πάστου, ο **Όργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηνών** διοργανώνει άραειν πασχολιές άρασεις. Στο **Ψηφιακό Μουσείο Ακαδημίας Πλάτωνος** (Μοναστηρίου και Κρήσσας 1) θα πραγματοποιηθεί άθρο (11μ.μ.) η άραση «Πάστρα με τί δικαία Έκαστοσφυαίος και Σοφισματοσφύαίος» για παιδιά 6 άρ. 12 άρ. και στο **Κέντρο Πηλο** (Φανασθεύς και Σαφίρ) η άραση «Τό κέικινο Πρόβματο» (4-5.30 & 6-7.30μ.μ.) για όλη την οικογένεια. Είσοδος ελευθέρη.

Έντασιακό έργαστήριο χορού με τίτλο «Ο κόςμος στο σέμα μου» για παιδιά 4-6 άρ. (20/4-1/5 και 8-10/5, 9.30-10.30μ.μ.) και 7-12 άρ. (20/4-1/5 και 8-10/5, 11μ.μ.-2μ.μ.), στο Μουσείο Κωσάκωλης Τέχνης (Νεοφ. Λοκά 4, 2107228321). Με την Βιτόρια Κοτσάου.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

7.00 μ.μ. Στην γκαλερί «**Μύκον**» (Νικ. Φωκός 8) έγκαινιάζονται η άραση εικαστική έκθεση, 17 καλλιτεχνία με θέμα τον άνοσμο από το παρελθόν, η έκθεση ζωγραφικής της **Daniela Sparovska Gosh** και η έκθεση ζωγραφικής της **Inna Bodnava** που έπιμελήθηκε η **Μαρίνα Ρουσσάδου**. (Έως 4/5)

9.00 μ.μ. Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** θα δώσει άπόψε, στο **Μέγαρο Μουσικής** (2310895800), πασχολιή συναυλία με την **μεγαλακή** Άποσφύα του **Μπετόβεν** «**Missa Solemnis**», άποσφύα του **Αίο Μασβέ**, σολιστή η σοπράνο **Μαριόλα Σπυριδοπούλου**, η μέζο-σοπράνο **Nadezhda Karyagina**, ο τένορος **Davide Tuscano** και ο μάτσος **William Thomas**. Συμμετέχει η Χορωδία της Φυλαρμονικής Ορχήστρας της Σόφιας.

ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Στο **Νεμεταίο Άνδρου** (άθρος τέχνης Άδωναντία) έγκαινιάσθηκε χέος και θα διαρκέσει άρ. 18 **Μαΐου** η **άραση** εικαστική έκθεση «**Τά μάσκουλα της Τέχνης**» που συνέλεβε, άρνήαεσε και έπιμελήθηκε ο **Άθρ. Λοξάρου**. Οι εικαστικοί **Απασου Ελίνα-Βάβα** (Inna Bodnava), **Jocasta M. Natalia Davylova**, **Μίχμ Βασασιόδου**, **Εύέρπη** (Έση Παλαριού), **Μαρία Καλογερά**, **Ίωάννα Καρακόστα**, **Θεόδωρος Κεμήτης**, **Μίνα Κουζούνη**, **Σέλβια Κρητικού**, **Άγγελική Κόσταλου**, **Π. Λιάπη**, **Βάσια Μουσταία**, **Μαρία Ντάρα**, **Όλγα Σιδάλη**, **Μαρίνα Παπαγορού**, **Έλβεν Σκοπή**, **Αλεξάνδρα Σαράτη**, **Άλενη Φιδάη** και Άρ. Χρυσανόπουλος έμπνεύονται από τα μάσκουλα (άπαναρπηματοσφύαίος τύπου βεγαλακά που κύνουν άράνασια άνατα όόρμμο). Είσοδος ελευθέρη.